08/231-1942/ПР
29.05.2019

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

VIII СЕСІЯ VIII СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

_____№_____

Проект

Про присвоєння звання «Почесний громадянин міста Києва» Мосенкісу Ю.Л.

Відповідно до рішення Київської міської ради від 01 червня 2000 року № 141/862 «Про встановлення звання «Почесний громадянин міста Києва» та заохочувальних відзнак Київського міського голови», Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Присвоїти МОСЕНКІСУ Юрію Леонідовичу - професору кафедри української мови та прикладної лінгвістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, доктору філологічних наук, професору – звання «Почесний громадянин міста Києва» за значний особистий внесок у соціально-економічний, культурний розвиток міста Києва, у справу збагачення національної культурної та духовної спадщини міста та за видатні досягнення у розвитку науки, освіти.

2. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв'язків.

Київський міський голова **Віталій КЛИЧКО**

ПОДАННЯ:

Депутат Київської міської ради В’ячеслав НЕПОП

Депутат Київської міської ради Валентин МОНДРИЇВСЬКИЙ

ПОГОДЖЕНО:

Постійна комісія Київської міської ради
з питань місцевого самоврядування,
регіональних та міжнародних зв’язків

Голова Олександр БЕРЕЗНІКОВ

Секретар Тарас КРИВОРУЧКО

Постійна комісія Київської міської ради
з питань освіти, науки, сім’ї, молоді та спорту

Голова Ганна СТАРОСТЕНКО

Секретар Наталія ШУЛЬГА

Начальник управління правового
забезпечення діяльності Київської
міської ради секретаріату Київської
міської ради Ганна ГАРШИНА

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проекту рішення Київської міської ради
«Про присвоєння звання «Почесний громадянин міста Києва»
Мосенкісу Ю.Л.»

1. Опис проблем, для вирішення яких підготовлено проект рішення, обґрунтування відповідності та достатності передбачених у проекті рішення механізмів і способів вирішення існуючих проблем, а також актуальності цих проблем для територіальної громади міста Києва.

Мосенкіс Юрій Леонідович - доктор філологічних наук, професор кафедри української мови та прикладної лінгвістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Народився 18.01.1970 в м. Києві. У 1987 році з відзнакою закінчив філологічний факультет Київського університету імені Тараса Шевченка зі спеціальності «Українська мова та література». З 1992 року в аспірантурі кафедри загального мовознавства та класичної філології Київського університету імені Тараса Шевченка. Кандидатська дисертація «Проблема єдиного походження мов в історії мовознавства» (теорія мовознавства, 1994).

З 1995 року доцент кафедри загального мовознавства та класичної філології Київського університету імені Тараса Шевченка. З 1999 року докторант кафедри сучасної української мови Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Докторська дисертація «Проблема реконструкції мови трипільської культури» (українська мова, загальне мовознавство, 2002).

Доцент кафедри сучасної української мови Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка з 2002 року, професор кафедри з 2013 року.

Викладає курси: «Актуальні питання української мови», «Живомовні джерела української мови», «Мовні контакти», «Українська мова в аспекті прескриптивної лінгвістики», «Перцепція поетичного мовлення»

Член президії Академії наук вищої освіти України, лауреат Міжнародної премії імені Г.С. Сковороди Національної спілки письменників України, дійсний член Болгарської академії наук і мистецтв, дійсний член Бразильської академії словесності, член-кореспондент Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), почесний доктор Інституту культури (Франція), лауреат премії Інституту культури (Франція), член ПЕН-клубу (Бельгія).

Пропонується присвоїти звання «Почесний громадянин міста Києва» за значний особистий внесок у соціально-економічний, культурний розвиток міста Києва, у справу збагачення національної культурної та духовної спадщини міста та за видатні досягнення у розвитку науки, освіти.

2. Правове обґрунтування необхідності прийняття рішення (з посиланням на конкретні положення нормативно-правових актів, на підставі й на виконання яких підготовлено проект рішення).

Проект рішення підготовлений відповідно до рішення Київської міської ради від 01 червня 2000 року № 141/862 «Про встановлення звання «Почесний

громадянин міста Києва» та заохочувальних відзнак Київського міського голови».

3. Опис цілей і завдань, основних положень проекту рішення, а також очікуваних соціально-економічних, правових та інших наслідків для територіальної громади міста Києва від прийняття запропонованого проекту рішення.

Проект рішення підготовлено з метою присвоєння звання «Почесний громадянин міста Києва» Мосенкісу Ю.Л. за значний особистий внесок у соціально-економічний, культурний розвиток міста Києва, у справу збагачення національної культурної та духовної спадщини міста та за видатні досягнення у розвитку науки, освіти.

4. Фінансово-економічне обґрунтування та пропозиції щодо джерел покриття цих витрат.

Додаткових витрат з бюджету міста Києва не потребує.

5. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проекту рішення на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проекту рішення.

Суб'єктом подання та доповідачем проекту рішення є депутат Київської міської ради Непоп В'ячеслав Іванович, депутат Київської міської ради Мондриївський Валентин Миколайович.

Депутат Київської міської ради В'ячеслав НЕПОП

Депутат Київської міської ради Валентин МОНДРИЇВСЬКИЙ

Біографічна довідка

Мосенкіс Юрій Леонідович народився 18 січня 1970 р. в родині службовців.

Освіта, наукова і педагогічна діяльність

У 1987 р. закінчив школу (з поглибленим вивченням математики і спеціальністю програміста) і вступив на відділення української мови та літератури філологічного факультету Київського державного університету імені Т.Г. Шевченка (тепер – Київський національний університет імені Тараса Шевченка).

Упродовж 1987-1988 рр. підготував велике дослідження лексики поеми-казки І. Франка «Лис Микита» під керівництвом кандидата філологічних наук, доцента Н.П. Плющ. У роботі над архівами Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка АН УРСР, зокрема, рукописом дисертації Т.І. Франка «Лис Микита в бігу десятиліть» консультативну допомогу надавав видатний знавець літератури Західної України професор Ф.П. Погребенник.

На пропозицію доцента (пізніше професора) В.В. Яременка переклав поему І. Величковського «Lucubraciuncula» з середньопольської та латинської мов (1988). Переклав з болгарської поезії І. Вазова, П. Славейкова, О. Герова.

Навчаючись на ІІІ-му курсі, посів І-е місце на Всеукраїнському конкурсі студентський наукових праць (1989), куди представив роботу «Біля джерел людської мови», де було розглянуто ідею спільного походження всіх сучасних мов світу – історію досліджень, теорію питання та гіпотетичні реконструкції збережених багатьма відомими мовами коренів слів, які використовували перші представники сучасного виду людини (Homo sapiens sapiens).

На IV-му курсі підготував конкурсне дослідження про історію назв близнюків в українській мові, для чого прочитав усі видані українські тексти від «Енеїди» І.П. Котляревського 1798 р. по 1860-ті рр. (посів заохочувальне місце).

У 1992 завершив навчання в Університеті, отримавши кваліфікацію філолога та викладача української мови та літератури. З оцінкою «відмінно з відзнакою» захистив дипломну роботу на тему «Займенники І-ої особи в мовах світу» (наукові керівники – С.В. Семчинський та І.А. Стоянов), де показано, що займенники *я* і *ми* в мовах різних родин здебільшого виражені «внутрішніми», тобто носовими звуками, що передає звукосимволічну картину відчуття власного «я» первісними людьми на етапі творення людської мови.

Протягом 1992 р. на запрошення С.В. Семчинського брав участь у підготуванні енциклопедії «Мови світу», для якої написав понад 60 статей (праця не вийшла друком).

У цьому ж році вступив до аспірантури зі спеціальності «теорія мовознавства» на кафедру загального мовознавства та класичної філології

філологічного факультету Київського університету імені Тараса Шевченка під керівництво завідувача кафедри, доктора філологічних наук професора С.В. Семчинського – президента товариства «Україна – Румунія», пізніше – почесного члена Академії наук Республіки Молдова і почесного доктора Клузького університету (Румунія).

У 1994 р. захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності «загальне мовознавство» під керівництвом С.В. Семчинського на тему «Проблема єдиного походження мов в історії мовознавства». Офіційним опонентом дисертації виступив академік НАН України О.С. Мельничук.

У 1999 р. вступив до докторантури на кафедру сучасної української мови філологічного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка за двома спеціальностями – українська мова і загальне мовознавство.

Захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук з двох вищезазначених спеціальностей на тему «Проблема реконструкції мови трипільської культури» (2002). Науковим консультантом виступив доктор філологічних наук, професор, член Національної спілки письменників України А.К. Мойсієнко.

Професор кафедри української мови та прикладної лінгвістики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (на посаді з 2013, наукове звання 2015).

У 1994–2000 рр. викладач, з 1995 р. доцент кафедри українознавства Київського державного технічного університету будівництва і архітектури (пізніше Київського національного університету будівництва і архітектури). Викладав українську мову, українську та зарубіжну культуру.

З 1999 р. регулярно організовує заходи, присвячені дослідженню української мови і Трипільської культури.

Під керівництвом дослідника захищено 20 кандидатських і 3 докторські дисертації:

З.В. Дудник (фонетична проблематика загального мовознавства),

О.І. Сушко (офіційно-діловий стиль української мови),

М.В. Якименка (картина світу японської мови),

Р.І. Синишина (корейські запозичення в українській мові),

О.М. Присяжнюк (лексико-семантичні групи в українській мові),

І.В. Сівкова (політична та юридична лексика арабської мови),

Т.О. Піонтковської (фольклорна мова «Слова о полку Ігоревім»),

Я.В. Ільницької (грузинські запозичення в українській мові),

П.М. Грабового (український молодіжний сленг),

С.В. Борщевського (слова невідомого походження у слов'янських, германських та романських мовах),

Г.В. Пашковської (мовні норми І.С. Нечуя-Левицького),

К.А. Каші (міфологічна лексика тюркських мов),

Д.І. Переверзєва (походження фонетики корейської мови),

І.О. Костанди (мова середньовічної китайської поезії),

Г.С. Чернобай (міфологічний суб'єкт безособових речень української мови),

М.А. Болобан (міфологія часу і календаря в українській мові),

В.Ф. Вакуленка (грецизми та латинізму в мові українського фольклору),

Х.В. Сторожук (слова невідомого походження в українській мові),

Н.А. Назарова (історія етимологічних словників),

О.С. Осадчої (мова української фантастики),

Л.Ф. Українець (фонетика української поезії),

М.Ю. Відейка (етносоціальний розвиток Європи V-IV тисячоліть до н.е),

С.А. Шуляк (мова українських замовлянь)

Відзнаки

1. Київські міські

Подяка Київського міського голови

Почесна грамота Київського міського голови

Знак пошани Київського міського голови

2. Українські церковні – Української православної церкви Київського Патріархату

Орден Андрія Первозванного (найвища)

Орден Христа Спасителя (друга)

Орден Святого Рівноапостольного князя Володимира III, II, I ступенів.

Орден Святого Юрія

Орден Кирила і Мефодія

Медаль Кирила і Мефодія

3. Українські галузеві:

Почесний доктор Державного науково-дослідного інституту теорії та історії, архітектури і містобудування (1998).

Медаль імені Івана Франка Національної академії наук України і Малої академії наук України

4. Українські громадські:

Дійсний член Української академії наук національного прогресу (з 1997, нині Українська академія наук)

Член Спілки урбаністів України.

Член-кореспондент Української академії архітектури (з 2010).

Почесний доктор Міжнародного інституту соціоніки (2000).

Дійсний член Академії наук вищої освіти України (з 2008), р. член президії та голова ради молодих учених Академії (з 2009), з 2017 р. віце-президент

За активну роботу в Академії наук вищої освіти України удостоєний низки її нагород:

медаль за наукову та педагогічну діяльність (2010),
медаль до 20-річчя Академії (2012),
медаль Івана Крип'якевича (2015),
друга нагорода Академії – медаль Ярослава Мудрого (2011, 2013, 2014),
найвища нагорода Академії – медаль Святого Володимира (2016).
медаль М.І. Дубини

4. Іноземні:

Медаль Петра Нєгоша почесного консула Республіки Чорногорія в Україні.

Член-кореспондент Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція, з 2012), дійсний член цієї академії (з 2015).

Дійсний член Болгарської академії наук і мистецтв (з 2013), що функціонує з 1889 р.

Дійсний член Бразильської академії словесності (з 2013).

Золота медаль Александра Македонського та Почесний диплом Грецького відділення ЮНЕСКО (2014) за дослідження генези давньогрецької цивілізації.

Член франкомовної секції PEN-клубу королівства Бельгія (з 2014).

Почесний член Румунської літературної академії Міхая Емінеску.

Золота медаль Румунської літературної академії Міхая Емінеску.

Почесний доктор Парагвайського державного університету Есте.

Почесний доктор університету післядипломної освіти (Словаччина)

Наукові праці

З **української мови** серед найважливіших публікацій – книги:

«Деякі питання вивчення далеких генетичних зв'язків української мови» (1996),

«Теоретичні аспекти поглибленого діахронічного дослідження основної лексики» (1997),

«Українська мова в євразійському просторі» (2006).

«Міфологічні слова-символи в українській мовній картині світу» (2010, у співавт.).

За редакцією дослідника видано книги його учнів:

Пашковська Г.В. «Іван Нечуй-Левицький і норми української мови» (2009),

Тацуняк Н. «Феномен українського словника: проблема стратифікації питомої лексики української мови відповідно до її походження» (2009).

Osadtcha O. S. «La langue du mythe, des contes de fees et du fantastique littéraire» (2013).

Осадча О.С. «Картина світу в мові української фантастики другої половини XX століття» (2016).

Співавтор підручника для вищих навчальних закладів «Українська мова», підготованою кафедрою сучасної української мови Інституту

філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (два видання).

«Поэтическая реконструкция «Слова о полку Игореве» и летописная поэзия: мифология и шаманизм, новые параллели, темный места» (2006, авторський переклад з української).

Шевченкознавство посідає одне з найчільніших місць серед наукових зацікавлень, про що свідчить книга «Мовна символіка та міфопоетика текстів Тараса Шевченка» (2006, у співавт. з проф. Н.В. Слухай).

За редакцією дослідника до 200-річчя Кобзаря у Франції видано фундаментальну монографію Д.І. Переверзєва «Найдавніші лексичні шари української мови і мова поезії Тараса Шевченка» (Париж, 2013), автор якої, за рекомендацією науковця, удостоєний звання почесного доктора Інституту культури де Солензара.

Український молодіжний сленг – химерне хобі дослідника, який виступив організатором і науковим редактором двох перших видань першого в Україні словника сленгу, укладеного С.В. Пиркало: «Перший словник українського молодіжного сленгу» (1998) і «Український молодіжний сленг сьогодні» (1999). Також виступив автором сленгознавчих книг: «Український молодіжний сленг як динамічний феномен» (2008, у співавт.). За науковою редакцією дослідника видано «Молодіжний соціолект міста Умані: словник» П.М. Грабового (2009), «Феномен українського молодіжного сленгу: сутність, розвиток, контакти» (2009, у співавт.). Грабовий П.М. «Український молодіжний сленг: сучасна картина світу» (2010), Мельник Н.М. «Сленгові мовлення Чернігівської області в його співвідношенні з діалектним і суржиковим» (2011).

Культура Трипілля – один із магістральних напрямків дослідження науковця. Зокрема, уперше в світовій науці ним було запропоновано реконструкцію мови трипільської культури (докторська дисертація), трипільської міфології за мовними свідченнями, відтворено астрономічні знання та календар трипільців і запропоновано дешифрування їхньої писемності. Зазначені питання висвітлені в книжках:

«Трипільський прасловник української мови» (2001),

«Трипільська ґенеза милозвучності української мови» (2002),

«Трипільська держава в Україні» (2003),

«Трипільська міфологія: короткий словник термінів» (2003),

«Розшифрування протоіндоєвропейської трипільської писемності» (2006),

«Словник трипільської спадщини в українській мові» (2006),

«Від Трипілля до Яншао» (2008, у співавт.),

«Трипільська державність і цивілізація Сходу» (2009, у співавт.),

«Мовно-культурний простір Євразії від праукраїнського Трипілля до протокитайського Яншао» (2009).

«Cucuteni şi Europa veche / Cucuteni and ancient Europe» (2016).

Походження давньогрецької цивілізації та дешифрування найдавніших писемностей острова Крит – тема значної частини публікацій. Це книги та брошури:

«Минойский, прототигрский, австронезийский?» (1997 – смілива гіпотеза східноазійсько-месопотамського впливу на формування критської цивілізації),

двотомове видання «Минойская культура: лингвистический экскурс» і «Загадки лабиринта: язык и культура минойского Крита» (1998),

«Дешифрування Фестського диска» (1998),

«The Greek written language from the third millennium B.C.» (1999),

«The Greek language of the Minoan inscriptions» (2000),

«Mediterranean inscriptions» (2000),

«Найдавніші пам'ятки грецької мови: грецька мова кінця III – середини II тисячоліття до н.е.» (2000),

«Ancient Occidental and Oriental inscriptions and languages with special references to Greek and Armenian» (2001),

«Давньогрецький космос» (Афіни, 2013),

«Proto-Greeks 4000 years before Homer: oral history from 4600 BC; written language from 3000 BC; state development from 2600 BC» (2017).

У Греції також видано два томи досліджень автора «Небесні явища в давньогрецькій міфології», «Небесні явища в давньогрецькій поезії» (Афіни, 2013).

За редакцією дослідника видано наукові збірники: «Актуальність античності та сучасність» (2008), «Українознавство, антикознавство, заходознавство і сходознавство» (2008)

Етрускологія як галузь **італіністики** теж належить до пріоритетних сфер діяльності дослідника, який опублікував серію етрускознавчих статей та етимологічний словник етруської мови (2014).

Стародавні українсько-кавказькі зв'язки – інша тема численних публікацій автора. Це книги і брошури:

«Грузинські назви річок України» (2001),

«Первая письменная фиксация армянского языка за 2500 лет до Месропа Маштоца: армянский язык в надписях III-I тысячелетий до н.э.» (2001),

«П'ятитисячолітня традиція картвельської писемності» (2002),

«Кавкасос» (бібліографічний покажчик праць з кавказознавства, 2014),

«Georgia and Caucasus between the Balkan-Pontic and the Near East» (2016).

Ю.Л. Мосенкіс, доктор філологічних наук, професор,
віце-президент Академії наук вищої освіти України,
академік Європейської академії наук, мистецтв
та літератури (Франція), Болгарської академії наук і мистецтв

Всеукраїнська громадська організація
«АКАДЕМІЯ НАУК
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ»

UKRAINIAN
HIGHER EDUCATION
ACADEMY OF SCIENCES

01054, м. Київ, вул. Тургенєвська, 11, офіс 1.1;
тел-факс: (044) 486-89-16;
e-mail: anvuz@ukr.net

Вих.№ 20
від 22.01.2019 р.

Київському міському голові
Кличку В.В.

Вельмишановний Віталію Володимировичу!

Прошу Вас розглянути питання про присвоєння звання «Почесний громадянин Києва» докторові філологічних наук, професорові, академіку Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), Болгарської академії наук і мистецтв Мосенкісу Юрію Леонідовичу – унікальному дослідникові Трипільської культури та проблеми походження української мови, який упродовж 1999–2018 рр. опублікував в Україні, Болгарії, Греції, Бельгії, Франції, США понад 35 книг українською й англійською мовами, присвячених реконструкції мови та астрономії Трипілля, інтерпретації трипільського мистецтва, впливові Трипілля не тільки на формування української мови і культури, а й на ґенезу цивілізацій Трої та Греції. Учений запропонував реконструкцію високорозвинутого Трипільського календаря, аргументував можливості передбачення трипільцями сонячних та місячних затемнень, виявив в українській мові архаїчний пласт слів, що репрезентують Трипільську культуру (цьому присвячена його докторська дисертація), показав прототипи мистецтва давньої Греції в Трипіллі. Ним інтерпретовано трипільську ґенезу такої унікальної риси, як милозвучність української мови. Дослідник відіграє значну роль у пропагуванні стародавніх джерел української цивілізації в Європі і США не тільки завдяки своїм публікаціям, а й як віце-президент з міжнародних зв'язків Академії наук вищої освіти України. Його дослідження мають міжнародне значення для дальшого зміцнення престижу України в її багатотисячолітній історії й потужних перспективах. Дослідник – також києвознавець, автор книги про походження Києва. За визначні наукові результати Ю.Л. Мосенкіс нагороджений відзнаками Академії наук вищої освіти України (зокрема й найвищими – Святого Володимира і Ярослава Мудрого), Української православної церкви Київського патріархату (зокрема й найвищими – Христа Спасителя й Андрія Первозванного), срібною медаллю Національної академії мистецтв України, Київського міського голови (зокрема, «Знаком пошани»), багатьма іноземними нагородами, а саме: золотою медаллю М. Емінеску (Румунія), золотою медаллю Александра Македонського (Греція), Почесним дипломом грецького відділення ЮНЕСКО, медаллю П. Негоша (Чорногорія). Він є дійсним членом Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), Болгарської академії наук і мистецтв, Румунської літературної академії та ін., віце-президентом Академії наук вищої освіти України, Міжнародної академії освіти і науки.

Президент АН ВО України,
д-р мед. н., професор **С. Табачніков**

Вик. Товалович Т.В. (097) 708-43-68.

Всеукраїнська громадська організація
«АКАДЕМІЯ НАУК
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ»

UKRAINIAN
HIGHER EDUCATION
ACADEMY OF SCIENCES

01054, м. Київ, вул. Тургенєвська, 11, офіс 1.1;
тел-факс: (044) 486-89-16;
e-mail: anvuz@ukr.net

Від 30 січня 2019 р.
Вих. № 23

Обґрунтування особливого внеску кандидата на звання почесного громадянина міста Києва в розвиток міста Києва

1. **Пропагування української мови, зокрема молодіжного мовлення, у пресі Києва та лекціях у київських навчальних закладах**

Здійснювані Ю.Л. Мосенкісом у періодичних виданнях міста Києва публікації про походження української мови, її роль у розвитку цивілізації, особливості молодіжного мовлення, а також лекції дослідника на ці теми у різних навчальних закладах України істотно сприяють пропагуванню статусу державної мови, особливо серед молоді.

2. **Розроблення пропозицій щодо дальшого піднесення статусу й популярності української мови в Києві**

Дослідник створив і очолив проект опитування студентів, викладачів, письменників, культурних діячів тощо під назвою «Як підвищити статус української мови в суспільстві», у процесі здійснення якого було зібрано й опрацьовано пропозиції багатьох киян щодо зміцнення становища української мови в Києві.

3. **Вивчення Трипільської (Києво-Трипільської) культури в Києві**

Здійснювані дослідником упродовж двох десятиліть (з 1999 р.) дослідження Трипільської культури, що процвітала, зокрема, на території міста Києва, мають істотне значення для сучасного усвідомлення того, як упродовж тисячоліть складався культурний ландшафт столиці.

Досліджуючи трипільські пам'ятки музеїв Києва, вчений довів, що на території міста вже багато тисячоліть тому існувало не тільки високорозвинуте трипільське господарство й мистецтво, а й точні науки, зокрема астрономія й календар. Як показав учений, рівень наукового осягнення природи трипільцями був такий високий, що дозволяв навіть переддбачати сонячні та місячні затемнення за допомогою так званих «біноклів» – спеціальних приладів для астрономічних вимірювань.

Здійснена дослідником реконструкція релігійних вірувань Трипілля показує якнайглибші джерела української духовності, тисячолітні коріння ящичницького пантеону давньокиївського князя Володимира. Зв'язок трипільських вірувань із дохристиянськими віруваннями Києва – предмет особливої наукової уваги й зацікавлень вченого.

Унікальне значення мають здійснені дослідником розшифрування трипільської писемності. Вони показують, що вже 5000 років тому Україна мала власну писемну традицію.

4. **Містобудування Трипілля** – особливо важливий аспект роботи дослідника. Він вивчає, як урбанізаційний потенціал потужної Трипільської цивілізації впливав на

дальший розвиток містобудування в Україні. Ним запропоноване наукове пояснення загадкового обряду спалення трипільцями своїх міст через певні періоди часу.

5. **Екскурсії Києвом та в київські музеї для українських та іноземних діячів**

Екскурсії Києвом і по київських музеях, які дослідник регулярно проводить для українських бізнесменів, культурних діячів, представників інших професій, а також для іноземних діячів, сприяють пропагуванню міжнародного іміджу Києва як одного з найпотужніших науково-культурних центрів Європи з тисячолітніми традиціями.

6. **Дослідження Київської Русі як центру цивілізації Східної Європи**

Здійснювані вченим упродовж майже трьох десятиліть (з 1992 р.) дослідження Київської Русі, зокрема її архітектури, дохристиянських вірувань, фольклору, літератури, літописів, мови підкреслюють унікальну роль Києва в розвитку цивілізації Східної Європи й значною мірою сприяють зміцненню інформаційної безпеки України в боротьбі з агресором.

7. **Фольклорний образ давнього Києва в Європі**

Досліджувана вченим тривалий час легенда про Кия, Щека, Хорива та їхню сестру Либідь, а також варіанти цієї легенди в писемних джерелах Західної Європи і Сходу дають нове бачення образу Києва, його походження і найдавнішого розвитку в контексті давніх держав і культур Європи і Кавказу, вказуючи на те, що Київ уже на перших етапах свого існування був значним політичним та культурним центром, уславленим у фольклорі різних країн.

8. **Київські билини та літописи**

Численні публікації дослідника присвячені фольклорній спадщині та енциклопедичним літописним текстам давнього Києва, а також найвищому літературному шедеврові Київської Русі – «Слову про Ігорів похід». Зокрема, дослідник установив автора цієї поеми.

9. Книга Ю.Л. Мосенкіса «**Києву 2500 років: Князь Кий як символ державотворення і правогенези**» узагальнює результати дослідження автора щодо ролі давнього Києва в розвої європейської цивілізації.

10. Книга дослідника «**Трипілля – Троя – Греція**» показує роль Трипілля в урбанізаційних процесах Європи і Сходу, вплив цивілізації Трипілля на виникнення і розвиток одного з ключових міст давнини – Трої.

11. Новаторські дослідження Ю.Л. Мосенкіса у сфері **києвознавства, походження і ранньої історії Києва** відзначені його прийняттям до складу Союзу урбаністів України, Української академії архітектури, іншими високими нагородами.

Президент АН ВО України,
д-р мед.н., професор **акад. С. Табачніков**

«АКАДЕМІЯ НАУК ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ»
ідентифікаційний код 35138443

Вик. Товалович Т.В. 486-89-16, (097) 708-43-68

ство німців м. Києва
" Відергебурт"

Вул.О.Гончара, 44, оф.3
Київ, 01054 Україна

Vereinigung der Deutschen des Kiew
"Wiedergeburt"

wul. Olesja Gontschara 44, Büro 3
Kiew, 01054, Ukraine

Tel./Fax: +38 (067) 289-80-95; +38 (044) 288-32-40;
E-mail: tselsdorf@ukr.net

Вих. № 19
Від 30.01.2019

Відгук-клопотання
щодо кандидатури професора Ю.Л. Мосенкіса
на присвоєння звання почесного громадянина міста Києва

Кандидат на почесне звання є відомою в Києві, в Україні та за її межами не тільки як науковець і освітянин, а й як громадський і культурний діяч. Книги дослідника видані в Україні, Франції. Бельгії, США та інших країнах, він удостоєний високих нагород різних країн. Знаною є високопатріотична позиція вченого як дослідника української мови і Трипільської культури.

Особливо важливою є діяльність мовознавця і культуролога у сфері культурної дипломатії. Він виконує обов'язки віце-президента з міжнародної діяльності Академії наук вищої освіти України, робить істотний внесок у зміцнення іміджу України як держави з потужним науково-культурним потенціалом на міжнародній арені. Здійснювані ним презентації української науки в країнах Європи сприяють упевненому просуванню держави на шляху до Європейського союзу.

Помітним є і його внесок у зміцнення науково-культурних контактів між Україною і Німеччиною. У 2010 році вчений був єдиним від України учасником міжнародного з'їзду фахівців з історії астрономії в Мюнхені, де його доповідь викликала значне зацікавлення предстаників різних країн. А його праці, присвячені походженню германських мов і культур, викликають значну цікавість спеціалістів, про що промовисто свідчить високий ранг цих публікацій на всесвітньому науковому порталі Academia.edu.

На мою думку, кандидатура Ю.Л. Мосенкіса цілком заслуговує удостоєння звання почесного громадянина міста Києва, що сприятиме зміцненню репутації нашого міста як одного з найпотужніших науково-культурних центрів сучасної Європи.

Голова Товариства німців
міста Києва «Відергебурт

Громадська організація "ТОВАРИСТВО НІМЦІВ М. КИЄВА ВІДЕРГЕБУРТ" Ідентифікаційний код 33747719 Україна м. Київ

Лідія Цельсдорф

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΟΥΚΡΑΝΙΑΣ

СОЮЗ ГРЕКОВ
УКРАИНЫ
СПІЛКА ГРЕКІВ УКРАЇНИ

Исх: № 002
от: "23 січня 2019 г.
на: _____

ул.Острогорского, 2-2, г.Донецк, 83042
тел. 099 133 17 78
моб. 067 185 36 53
shaban_gennadiy@mail.ru

Відгук-клопотання
щодо присвоєння звання
«Почесний громадянин Києва»
провідному дослідникові походження української мови
та Трипільської цивілізації
докторові філологічних наук, професорові,
академікові Європейської академії наук, мистецтв та літератури,
Болгарської академії наук і мистецтв,
Румунської літературної академії
Мосенкісу Юрію Леонідовичу

Дослідження Ю.Л. Мосенкіса мають виняткове значення як для утвердження міжнародного престижу української науки, так і для широких кіл сучасного українського суспільства. Усвідомлення ролі Трипілля в історії загальноєвропейської і світової цивілізації – комплексне завдання багатьох наук, глибока міждисциплінарна проблема. У його докторській дисертації й дальших публікаціях обгрунтовано зв'язки Трипільської культури і стародавньої Греції, вплив Трипілля на формування цивілізацій не тільки легендарної Трої, а й Еллади. Особливу вагу має його багатолітня робота над дешифруванням трипільської писемності.

Перу дослідника належать книги «Трипільська генеза милозвучності української мови», «Трипільська міфологія», «Трипільська держава за мовними свідченнями», «Українська мова в євразійському просторі», «Дешифрування трипільської писемності» та ін.

Нещодавно у Національній спілці письменників України відбулася презентація нової фундаментальної книги дослідника – «Кукутень-Трипілля – Троя – Греція: писемна історія 3500–1500 рр. до н.е.» за участю провідних дослідників, культурних та громадських діячів Києва.

Дослідник робить великий внесок у розвиток українсько-грецьких зв'язків. Його публікації виходили у грецьких виданнях, результати його роботи висвітлює масова грецька преса. Він нагороджений Золотою медаллю Александра Македонського (Греція) і Почесним дипломом грецького відділення ЮНЕСКО.

М.Х. Корецький,
перший віце-президент
Громадської організації «Союз греків України»
доктор наук з державного управління, професор
Заслужений діяч науки і техніки України

НКАУ

НАЦІОНАЛЬНИЙ КОНГРЕС ВІРМЕН УКРАЇНИ

01010, м. Київ, вул. Левандовська, буд. 12, тел.: (044) 227-98-65
www.arm-congress.com.ua, arm_congress@ukr.net

Вих. № 28-01/01
від «28» січня 2019 р.

Відгук-клопотання
щодо присвоєння звання
«Почесний громадянин Києва»
професорові Мосенкісу Юрію Леонідовичу

Доктор філологічних наук, професор Ю.Л. Мосенкіс відомий далеко за межами України своїми дослідженнями української давнини в широкому контексті стародавніх цивілізацій Європи й Азії. Його книги видані не тільки в Україні, а й у Болгарії, Греції, Франції, Бельгії, США та ін. Він також відомий як кавказознавець, зокрема, дослідник давніх цивілізацій Вірменії та Грузії.

Спеціалізуючись на дешифруванні давніх писемностей, Ю.Л. Мосенкіс виявив у написах стародавнього Криту елементи протовірменської мови, зафіксовані на письмі в кінці III – першій половині II тисячоліття до н.е., тобто за багато століть до створення видатним вірменським просвітителем і культурним діячем Месропом Маштоцом використовуваної нині вірменської абетки. Вірменістиці присвячена серія його статей і книга «Вірменська писемна мова за 2500 років до Месропа маштоца», опублікована ще у 2001 році. І його статті, і ця книга оприлюднені на багатьох вірменських сайтах, присвячених стародавній історії Вірменії, вірменській мові, давньому корінню вірменської культури.

Особливий інтерес становлять дослідження Ю.Л. Мосенкіса про походження та давню історію Києва. Ним ретельно вивчена вірменська легенда про виникнення Києва, у якій викладено окрему версію заснування видатного міста. Ці дослідження мають істотне значення для вивчення українсько-вірменських зв'язків, які мають дуже тривалу історію.

Дослідник створив власну наукову школу, під його керівництвом захищено 20 кандидатських і 3 докторські дисертації, присвячені не тільки українській мові, а й іншим мовам Євразії.

Вважаю, що праці дослідника мають велике значення для українознавства в цілому і для києвознавства зокрема.

З глибокою повагою

Перший Віце-президент НКВУ **Єрванд Данієлян**

РАДА НАЦІОНАЛЬНИХ СПІЛЬНОТ УКРАЇНИ
01010, м. Київ, вул. Левандовська, буд. 12, тел.: (044) 227-98-65
e-mail: radaspilnot@ukr.net, www.radaspilnot.org.ua

Вих. № 28-01/01
Від «28» січня 2019 р.

Відгук-клопотання
щодо висунення доктора філологічних наук,
професора Юрія Леонідовича Мосенкіса
на звання Почесного громадянина Києва

Юрій Леонідович Мосенкіс уже багато років працює над науковими питаннями, важливими не тільки для українознавства, а й для вірменознавства, еллінознавства тощо. Він вивчає, як виникла українська мова, як вона розвивалася на найдавніших етапах, яким був мовно-культурний розвиток Київської Русі. Ним досліджено ще глибше коріння України – Трипільська культура, її мистецтво, астрономія, писемність.

Водночас він приділяє значну увагу і вірменській мові та культурі. Ним випущено декілька змістовних книг про визначного вірменіста, дослідника давньої вірменської мови та археолога, що розкопав давню столицю Вірменії Ані, – академіка М.Я. Марра. Також Ю.Л. Мосенкіс показав, що перша писемна фіксація протовірменської мови більш як на дві тисячі років випереджає створення вірменського алфавіту святим Месропом Маштоцом.

Він є автором низки відкриттів, присвячених давнім писемностям та мовам.

Діяльність Ю.Л. Мосенкіса має істотне значення для зміцнення українсько-вірменських, українсько-грецьких культурних взаємин, міжнародних зв'язків України.

З глибокою повагою

Голова РНСУ,
Заслужений діяч культури України **Ашот Аванесян**

ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΚΙΕΒΟΥ Κ. ΥΨΗΛΑΝΤΗ

ГС «Київське міське товариство греків ім. Костянтина Іпсіланті»
+38 (044) 236 52 27
вул.Жилянська, 146, офіс 11 7, м.Київ, Україна, 01032
р/р № 26000030100370 - грн
р/р № 26000030100370 840/978 - іноземна валюта
в АТ «ПІРЕУС БАНК МКБ», МФО3000658, код ЕДРПОУ 20034231
greek_kiev@mail.ua
www.greekkiev.com.ua

Вих. № 009
від «28» січня 2019 р.

Відгук
щодо присвоєння проф. Ю.Л. Мосенкісу
звання Почесного громадянина м. Києва

Діяльність доктора філологічних наук, професора, віце-президента Академії наук вищої освіти України, академіка Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), Болгарської академії наук і мистецтв у сфері науки, культури та освіти викликає повагу і високу оцінку. Видані ним численні книги і статті присвячені різноманітним важливим питанням українознавства – києвознавству, трипіллезнавству, заснуванню Києва, культурі Київської Русі, походженню української мови. Він також досліджує стародавні зв'язки України з Грецією і Кавказом.

Учений довів, що в часи Трипільської культури в Україні був точний календар і високорозвинута така точна наука, як астрономія. Він зробив спробу розшифрування загадкової трипільської писемності, яка, згідно з його висновками, справила вплив на писемність Трої, а згодом і на писемну культуру найдавнішої Греції.

Численні результати досліджень цього кваліфікованого науковця опубліковані і в Україні, і в низці інших країн Європи та США. Він удостоєний різних іноземних нагород, зокрема й золотої медалі імені Олександра Македонського (Греція) та Почесного диплома грецького відділення ЮНЕСКО.

Заступник голови Громадської спілки
«Київське міське товариство греків імені К. Іпсіланті» О.Д. Хасапов

УКРАЇНСЬКИЙ ФОНД КУЛЬТУРИ
імені Бориса Олійника

01021, м. Київ, вул. Липська, 16а, тел: (044) 253-27-25, e-mail: fkbod@ukr.net
р/р 26003016962902 в ПАТ «Альфа-Банк», МФО 300346, код ЄГРПОУ 00034884

«31» січня 2019 р. № 10/01-1/19

Голові Київської міської державної адміністрації
п. Кличку В.В.

Шановний Віталію Володимировичу!

Правління ВБО «Український фонд культури імені Бориса Олійника» звертається до Вас з клопотанням шодо присудження звання Почесного громадянина Києва дослідникові походження української мови і Трипільської культури професорові Ю.Л. Мосенкісу. Наукові та популярні праці дослідника мають широкий резонанс в Україні. Він - єдиний у державі доктор наук, чия дисертація присвячена всесвітньовідомій Трипільській культурі. Здійснювані ним дослідження астрономії, писемності та мови Трипілля унікальні й потребують усебічної підтримки. Мовознавець створив власну наукову школу, чиї праці присвячені, насамперед дослідженню мови українського фольклору, класичної та сучасної української літератури. Під його керівництвом захищено 3 докторські і 20 кандидатських дисертацій. Він є автором книг, присвячених українським старожитностям у світовому контексті. Праці Ю.Л.Мосенкіса видані не тільки в Україні, а й у Болгарії, Греції, Бельгії, Франції, США та удостоєні високих міжнародних нагород.

Діяльність професора Ю.Л. Мосенкіса зміцнює авторитет української мови та культури на міжнародній арені, сприяє утвердженню традицій української державності й духовності.

Особливе місце посідають наукові й популярні праці дослідника з києвознавства, присвячені походженню Києва та його образові у фольклорі – не тільки українському, а й сусідніх народів.

Вважаю, що кандидатура дійсного члена Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), Болгарської академії наук і мистецтв Ю.Л. Мосенкіса гідна високого звання Почесного громадянина міста Києва й популяризуватиме і надалі надбання й традиції української культури.

Голова правління УФК,
письменник, академік МАОН О.Д.Бакуменко

ГРОМАДСЬКА РАДА
ПРИ МІНІСТЕРСТВІ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

01001, м. Київ, вул. І.Франка, 19, тел./факс (044) 235-22-33, E-mail: gromrada.mku@gmail.com

04.03.2019 № 30/19
на № _____ від _____

Голові ГС «Київське міське товариство греків ім. Костянтина Іпсіланті», Заслуженому діячу науки і техніки України, доктору наук з державного управління, професору Корецькому М.Х.

Шановний Миколо Христофоровичу!

На Ваше прохання надсилаємо витяг з Протоколу № 3 засідання Громадської ради при Міністерстві культури України 14 лютого 2019 року, на якому було вирішено підтримати ініціативу ГС «Київське міське товариство греків ім. Костянтина Іпсіланті» звернутися з клопотанням до Київського міського голови про присвоєння звання почесного громадянина Києва члена Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), дійсного члена Болгарської академії наук і мистецтв, доктора філологічних наук, професора Мосенкіса Юрія Леонідовича та звернутися з клопотанням до Мінкультури щодо присвоєння Почесного звання «Заслужений працівник культури України» до 80-річчя з дня народження Гайтан М.Г. за вагомий внесок у розвиток духовної культури, популяризації у світі культурно - мистецької спадщини України.

Витяг з протоколу на 2-х аркушах додається.

З повагою,

Голова **О.Юрченко-Микита**

Спілка жінок
міста Києва
м. Київ - 04119, вул. Зоологічна 8. +38 067 937 11 26

ВІДГУК-КЛОПОТАННЯ
про рекомендацію
доктора філологічних наук, професора
Юрія Леонідовича Мосенкіса
на звання Почесного громадянина Києва

Праці кожного дослідника можна оцінювати не тільки з погляду їх суто наукового значення, яке можуть оцінити нерідко тільки його колеги-фахівці, а й зі значно ширшого боку – суспільного значення та сприйняття. Саме для цього й існує популяризація наукових знань, науково-популярна література. Сказане повною мірою стосується гендерної проблематики, взаємовідносин статей – ці питання викликають підвищений інтерес і в науці, і в суспільстві.

Усього декілька тижнів тому побачила світ нова книжка дослідника – «Кукутень-Трипілля – Троя – Греція: писемна історія 3500–1500 рр. до н.е.». Вона присвячена всесвітньовідомій Трипільській культурі, котра, за висновками дослідника, вплинула на формування легендарної Трої, а через неї – на появу стародавньої цивілізації на острові Крит, що стала основою класичної давньогрецької культури. У зазначеній книзі є одне наукове відкриття, яке має непересічне значення не тільки для науки, а й для жіноцтва всього світу. Скажемо про це детальніше. Уже понад століття вчені багатьох країн світу дискутують про так званий матріархат – давній спосіб управління, коли чільне місце посідали не чоловіки, а жінки. Матріархальне правління в давнину дослідники тільки припускали, а інші не визнавали, однак жодного історично засвідченого повідомлення про матріархат досі не було. Тепер же вперше дослідник знайшов писемне свідчення про матріархат – на острові Крит деякими містами керували жінки, поки чоловіки перебували в плаванні. Матріархат виявся не припущенням дослідників, а справжньою історичною реальністю, і це має істотне значення для розуміння ролі Жінки в розвитку світової цивілізації. Адже острів Крит, де керували жінки, був зразком для цивілізації Стародавньої Греції, яка стала основою сучасної Європи.

На мою думку, дослідник цілком заслуговує на присвоєння йому звання почесного громадянина Києва.

З повагою,

Голова «Спілки жінок міста Києва» Л. В. Москаленко

Громадська організація «СПІЛКА ЖІНОК МІСТА КИЄВА» Ідентифікаційний код 21506554 Україна м. Київ

ФОНД ПАМ'ЯТІ
БЛАЖЕННІШОГО МИТРОПОЛИТА
ВОЛОДИМИРА

FOUNDATION FOR THE MEMORY
OF MOST BLESSED METROPOLITAN
VOLODYMYR

ПРАВОСЛАВНА ЦЕРКВА УКРАЇНИ

12.02.2019
вих. №27

Доктор філологічних наук, професор Київського Національного університету імені Тараса Шевченка, Мосенкіс Юрій Леонідович – довгі роки проводить роботу, спрямовану на зміцнення престижу Києва у науковому світі. Мета його трудів – розвиток культури, науки, освіти і духовності.

У складі Академії наук вищої освіти України Юрій Леонідович заснував Богословське відділення й Інститут християнської духовності. Науковець започаткував та розбудовує наукову школу, зосереджену на дослідженні глибинних шарів української мови, давньоукраїнських традицій і культури. Ґрунтовні дослідження біографій та діяльності святих рівноапостольних княгині Ольга та князя Володимира, проведені Юрієм Леонідовичем, мають високу цінність. Серед наукових робіт Мосенкіса – краєзнавчі праці, об'єктом яких стало рідне місто вченого – Київ. Ним вперше озвучені ідеї, що становлять наукову та суспільну цінність для Києва.

Вважаю, що кандидатура Мосенкіса Юрія Леонідовича заслуговує на присвоєння звання почесного громадянина міста Києва.

+ Митроп. Переяслав-Хмельницький і Вишневський

МИТРОПОЛИТ ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ І ВИШНЕВСЬКИЙ
ДУХІВНИК ФОНДУ ПАМ'ЯТІ БЛАЖЕННІШОГО МИТРОПОЛИТА ВОЛОДИМИРА

вул. Маршала Конєва, 3а, м. Київ, Україна, 03191 • 3a, Marshala Koneva Str., Kyiv, 03191, Ukraine • www.mvfund.org • e-mail: mitrvfund@gmail.com

Рекомендація
щодо присвоєння
членові Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція),
докторові філологічних наук, професорові
Мосенкісу Юрію Леонідовичу
звання почесного громадянина міста Києва

Упродовж тривалого часу Ю.Л.Мосенкіс працює як дослідник проблеми еволюції духовності, керівник міжнародного проекту «Духовність України від Трипілля до майбутнього».

З ініціативи дослідника та за його проектами в Національній академії наук вищої освіти України ведеться робота над формуванням Відділення богослів'я й Інституту християнської духовності.

Він – автор численних публікацій, присвячених християнській архітектурі Київської Русі й Кавказу, сакральним архітектурним образам у Біблії, старозавітній і новозавітній текстології.

Зокрема, дослідник запропонував сучасну наукову міждисциплінарну ігнтерпретацію для багатьох дискусійних місць біблійного тексту, які дехто хибно вважає «доказом» його неісторичності. Нині він підготував до видання фундаментальне дослідження «Крах 2000-літньої «наукової» критики Біблії: Історичні істини священного тексту».

Поряд із тим заслуговують на увагу праці дослідника, присвячені державотворчій та духовній ролі стародавнього Києва й Київської Русі в цілому. Він працює над з'ясуванням загальноєвропейського контексту легенди про заснування Києва, проблемними питаннями давньокиївського літописання, давньокиївськими билинами тощо.

Вважаю, що професор Ю.Л.Мосенкіс заслуговує присвоєння звання почесного громадянина міста Києва.

Філарет

Філарет, Патріарх Київський і всієї Руси-України,
почесний громадянин міста Києва

Українська Православна Церква
Київський Патріархат
Патріарх Київський і всієї Руси-України Філарет

Відгук-клопотання
щодо висунення кандидатури
доктора філологічних наук, професора,
члена-кореспондента Української академії архітектури
Юрія Леонідовича Мосенкіса
на присвоєння звання
почесного громадянина міста Києва

Юрій Леонідович Мосенкіс відомий українському та світовому науковому загалу, насамперед, як вчений-філолог, праці якого стосуються дослідження не лише загальних питань мовознавства, але й вивчення окремих аспектів походження української мови, стародавніх мовних зв'язків з Кавказом, писемної пам'ятки XII ст. «Слова про Ігорів похід» тощо. Вже понад два десятиліття вчений працює над проблемами давньої епіграфіки, зокрема, писемності пізнього етапу трипільської культури, Трої, Криту й материкової Греції, він є одним з дуже небагатьох знаних в світі українських дослідників Трої. Ю.Л. Мосенкіс запропонував метод ідентифікації мови стародавнього твору мистецтва, захистив його у своїй докторській дисертації «Проблема реконструкції мови трипільської культури» й апробував у численних статтях. присвячених давньогрецькому мистецтву найдавнішого періоду. Звісно, пропоновані вченим етнолінгвістичні моделі археологічних культур України, зокрема й трипільської культури, як будь-які новаторські дослідження викликають жваві дискусії та неоднозначно сприймаються в українському науковому середовищі, однак саме такі дискусії сприяють подальшому поглибленому розвитку науки.

Проте Ю.Л. Мосенкіс має не тільки наукові здобутки у галузі філології, він також опублікував низку наукових праць, що за своєю тематикою дотичні до досліджень з архітектурознавства і присвячені знаковим спорудам давнини, архітектурним образам у міфах і давніх текстах, мовним та фольклорним свідченням про архітектуру. Вчений в тому числі детально цікавиться проблемою заснування Києва, зокрема, у праці «Найдавніша легенда про заснування Києва» та інших наукових статтях опубліковані авторські цікаві коментарі до готської, скандинавської та вірменської легенд про виникнення міста. Зважаючи на києвознавчі студії Юрія Леонідовича Мосенкіса, вважаю, що він гідний присвоєння почесного звання, на яке висунутий.

дійсний член Української академії архітектури,
заслужений працівник культури України,
генеральний директор
Національного заповідника
«Софія Київська» Н.М. Куковальська

Відгук-клопотання
про присвоєння звання
почесного громадянина міста Києва
дослідникові Трипільської культури
і походження української мови
професорові Ю.Л. Мосенкісу

Упродовж 17-ти років Ю.Л. Мосенкіс залишається єдиним в Україні доктором наук, чия дисертаційна праця спеціально присвячена Трипільській культурі. Він запропонував відкривавчі моделі реконструкції астрономічних знань та календаря, міфології і мови Трипільської культури, наполегливо й успішно працює над розшифруванням трипільської писемності.

Особливо цінними є здійснені дослідником спостереження щодо розвитку трипільського мистецтва, віддзеркалення в ньому знань з точних наук (астрономії) та впливу на становлення давньогрецького мистецтва. Нова книга автора «Трипілля – Троя – Греція» містить спеціальний мистецтвознавчий розділ і узагальнює його студії в цій галузі.

Дослідник запропонував, апробував і захистив у докторській дисертації метод визначення мови, якою говорив творець давнього твору мистецтва, на основі символічних асоціацій твору.

Вважаю, що дійсний член Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), Болгарської академії наук і мистецтв профнсор Ю.Л. Мосенкіс заслуцговує присвоєння звання почесного громадянина міста Києва

Мирослав Вантух,
генеральний директор – художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. П.Вірського, член-засновник Академії мистецтв України, Заслужений діяч мистецтв України, народний артист України, Лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка, Герой України, почесний громадянин Києва

Підпис п Вантуха М.М.
ЗАСВІДЧУЮ
Начальник відділу кадрів
Національної академії мистецтв
України

Відгук-клопотання
щодо відзначення доктора філологічних наук, професора,
дійсного члена Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція)
Юрія Леонідовича Мосенкіса
званням почесного громадянина міста Києва

Дослідник, висунутий на здобуття почесного звання, відомий своїми науковими та науково-популярними працями, освітянською діяльністю в Україні та за її межамим. Його книги, присвячені стародавнім цивілізаціям України в широкому контексті, опубліковані в різних країнах Європи й у США.

Праці, присвячені походженню української мови, Київській Русі, найрізноманітнішим аспектам Трипільської культури та ін., удостоєні найвищих нагород Академії наук вищої освіти України (медалей Святого Володимира, Ярослава Мудрого, Івана Крип'якевича та ін.), Української православної церкви Київського патріархату (орденів Христа Спасителя, Андрія Первозванного та ін.), Київського міського голови (Знак пошани), Національної академії наук України (медаль Івана Франка) тощо. Також він відзначений зарубіжними нагородами – званням Почесного доктора Інституту культури (Франція), Почесним дипломом Грецького відділення ЮНЕСКО та Золотою медаллю Александра Македонського (Греція) та ін.

Особлива увага дослідника присвячена києвознавству. Він – автор низки праць, присвячених мові, архітекстурі, легендам, літописам, літературі, архітектурі Київської Русі, легенді про походження Києва та проблемі її поширення в сусідніх країнах, давньокиївським билинам. Сакральний образ Києва – один із центральних об'єктів його досліджень.

Як мені видається, академік Ю.Л. Мосенкіс цілком заслуговує удостоєння його званням почесного громадянина міста Києва.

Валерій Бітаєв, доктор філософських наук, професор,
віце-президент Національної академії мистецтв України

Підпис п. Бітаєва В.А.
ЗАСВІДЧУЮ
Начальник відділу кадрів
Національної академії мистецтв
України
ВІДДІЛ КАДРІВ

ВІДГУК
про кандидатуру
професора Юрія Леонідовича Мосенкіса,
висунуту на здобуття звання
«Почесний громадянин міста Києва»

Києвознавство є однією з центральних сфер наукових зацікавлень корінного киянина доктора філологічних наук, професора Юрія Леонідовича Мосенкіса.

Серед багато чого іншого, пов'язаного із живим і «мертвим» словом, проф. Мосенкіс вивчає походження Києва, пропонує власні змістовні інтерпретації легенди про заснування міста, що відома не лише з давньокиївських літописів, а й із давньовірменських, готських і давньоскандинавських текстів.

Сакрально-міфологічний образ давнього Києва, заплутані в нетрях часу питання ґенези його топонімії висвітлені в численних науково-популярних публікаціях автора в українській і зарубіжній пресі.

Проф. Мосенкіс запропонував власну концепцію походження української мови, зокрема, виникнення закономірностей її милозвучності. Ці питання висвітлені в його монографіях «Трипільська ґенеза милозвучності української мови», «Українська мова в євразійському просторі» тощо.

Проф. Мосенкіс користується знанням давніх та іноземних мов (а знає він не лише їх) заради наукової реконструкції культурного контексту їхнього існування, і тому природа мови, що є науковою спеціальністю і справою його життя, стоїть у главі кута, в якому сконцентровано не лише філологічний або мовознавчий інтерес, але й інтерес історико-культурний, матеріально-історичний. Звідти розвивається його наукові рефлексії.

Мені важко визначити те поле наукових зацікавлень, в якому вільно почуваються мосенкісові міркування: здається, границі цієї розумової ойкумени проф. Мосенкіса безмежні. Нам, дещо вихованим на розгалуженій таксономії сучасного структуралізму, на нарочитій трудності спеціальної мови науки, уявна легкість думки не лише не допомагає, але подекуди заважає розуміти стрункy й своєрідну природу мовознавчих роздумів Юрія Леонідовича. Але майже усі наукові констатації проф. Мосенкіса, що просякнуті загальнофілологічним пафосом, видаються мені напрочуд дискусійними. Не в тому значенні, що, мовляв, ці студії суперечливі, в них містяться недомовки або «недодумки», — ні! — У тому значенні, що вони щоразу викликають потребу сперечатися з автором, не погоджуватися з ним, вкриваючи вінця сторінок його книжок маргіналіями — інтуїтивно, але в «тілі матеріалу». Вважаю, що це, можливо, головна позитивна якісна ознака творів проф. Мосенкіса, що має неабияке виховне значення для молодих науковців і користь для науковців досвідчених.

Проф. Мосенкіс — єдиний в Україні науковець, чия докторська дисертація спеціально присвячена явищам трипільської культури. На цю тему ним видано також книжки «Трипільська міфологія», «Дешифрування трипільської писемності», «Трипільська державність за мовними свідченнями» та ін. Це оригінально і варто наукової уваги.

На моє переконання, Юрій Леонідович Мосенкіс за обширом зробленого їм упродовж тридцяти років у Києві, стосовно Києва, для Києва і киян повною мірою заслуговує на присудження звання «Почесний громадянина міста Києва».

Професор кафедри теорії та історії мистецтва
Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури,
дійсний член Української академії архітектури,
лауреат Державної премії України в галузі архітектури,
заслужений діяч мистецтв України,
доктор мистецтвознавства, професор А. О. Пучков

ВІДДІЛ КАДРІВ

Клопотання
про присудження професорові Ю.Л. Мосенкісу
звання Почесного громадянина Києва

Упродовж десятиліть, зі студентських років, Ю.Л. Мосенкіс зосереджує увагу на найскладніших питаннях української історії – Трипільській культурі, кіммерійцях, Київській Русі, походженні козацтва, дешифруванні давніх писемностей тощо. Ним запропоновано низку сміливих новаторських рішень цих питань – реконструкцію астрономії та мовних елементів трипільської культури, дешифрування трипільської писемності, модель впливу стародавньої України через Трою на Грецію та ін.

Дослідник веде і велику популяризаційну роботу – не тільки в українській, а й у зарубіжній пресі. Так, наприклад, його статті, присвячені ролі України серед стародавніх цивілізацій Європи, не раз з'являлися у пресі Греції.

Поєднання наукової ерудиції з журналістською майстерністю дозволяє йому наполегливо працювати над утвердженням міжнародного престижу української науки, культури та освіти.

Високу оцінку його міжнародної діяльності засвідчують нагороди і почесні звання, отримангі ним у Греції, Франції, Бельгії, Болгарії. На жаль, в Україні багатогранна діяльність дослідника поцінована ще недостатньо.

На моє переконання, професор Ю.Л. Мосенкіс заслуговує відзначення його званням почесного громадянина міста Києва.

Артур Рудзицький, київознавець,
видавець творів Тараса Шевченка,
перекладач, публіцист,
історик мистецтва, дослідник творчості бойчукістів,
президент Асоціації європейських журналістів,
член Міжнародої асоціації істориків мистецтва (AIC),
Польського товариства арт-критиків,
Міжнародного товариства Гутенберга (Майнц, Gutenberg-Wissenschaft)

Відгук-клопотання
про кандидатуру професора Ю.Л. Мосенкіса,
висунуту на здобуття звання
почесного громадянина міста Києва

Юрій Леонідович Мосенкіс – доктор філологічних наук, професор, віце-президент Академії наук вищої освіти України, дійсний член Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), Болгарської академії наук і мистецтв, автор багатьох публікацій з українознавства, зокрема трипіллезнавства і києвознавства.

Учений відіграє велику роль у пропагуванні високого статусу української мови як в українському суспільстві (зокрема, як дослідник українського молодіжного мовлення), так і за межами України. У 2006 р. він очолив проект масштабного опитування серед різних верств українського суспільства з метою вироблення комплексної міждисциплінарної програми зміцнення й піднесення статусу української мови.

Як єдиний в Україні доктор наук з трипільської культури, він здійснює унікальні розроблення у сфері трипільської писемності, астрономії та мови й поширює результати своїх досліджень на міжнародній арені у формі англійськомовних публікацій та презентацій.

Особливо важливим є внесок ученого в дослідження історії Києва, давньої культури міста, міжнародного іміджу столиці незалежної України. Він є автором серії грунтовних публікацій, де легенда про заснування Києва висвітлена в якнайширшому міжнародному контексті, із залученням давніх західних та східних писемних джерел, що відображають репутацію Києва як потужного європейського міста вже на ранніх етапах його існування. Низка книг тьа статей ученого присвячена різним аспектам мови та культури Київської Русі.

На моє переконання, академік Ю.Л. Мосенкіс цілком заслуговує на присвоєння звання почесного громадянина міста Києва.

Д.І. Переверзєв, кандидат філологічних наук,
член-кореспондент Академії наук вищої освіти України,
дійсний член Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція),
член Асоціації європейських журналістів

Д.І. (Переверзєв)

Відгук-клопотання
щодо питання про присвоєння
дійсному членові (академікові)
Болгарської академії наук і мистецтв,
Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція),
віце-президентові Академії наук вищої освіти України
Юрієві Леонідовичу Мосенкісу
звання почесного громадянина міста Києва

Професор Ю.Л. Мосенкіс упродовж двадцяти років здійснює унікальні дослідження Трипільської культури, зокрема її мови, писемності та астрономії. Такі дослідження мають істотне значення для Києва – не тільке як столиці Української держави, а й як потужного центру Трипільської культури, яку деякі дослідники невипадково називали Києво-Трипільською.

Робота дослідника в музеях Києва дозволила йому запропонувати нові ідеї у сфері трипіллезнавства, реконструювати досягнення трипільців у сфері такої точної науки, як астрономія. Поглиблення наукових знань у цій галузі дозволило встановити, що трипільці могли здійснювати ретельні астрономічні спостереження й навіть, за висновками автора, могли передбачати сонячні та місячні затемнення. Це поглиблює історію української астрономії на декілька тисячоліть у далеке минуле.

Поряд із тим дослідник отримав принципово нові знання щодо трипільської писемночсті та мови. Він показав, що основні засади милозвучності української мови сформовані під впливом тих мовних навичок, які існували у носіїв Трипільської культури. Дослідник є автором книг «Мова трипільської культури», «Трипільська міфологія», «Трипільська державність за мовними свідченнями», «Дешифрування трипільської писемності», «Трипільська генеза милозвучності української мови».

Здійснюване дослідником пропагування української мови, писемності, державності, а також вивчення ним давньої історії Києва, легенди про заснування міста, світу Київської Русі переконливо засвідчують, що професор Ю.Л. Мосенкіс цілком заслуговує присвоєння звання почесного громадянина міста Києва.

Олександр Поліщук,
дослідник Трипільської культури,
Заслужений працівник культури України,
повний кавалер ордена Святого Володимира
Української православної церкви Київського патріархату

О.С. Поліщук

Київському міському голові
Віталієві Володимировичу Кличку

Подання

Прошу Вас розглянути питання про присвоєння звання «Почесний громадянин Києва» докторові філологічних наук, професорові, академіку Європейської академії наук, мистецтв та літератури (Франція), Болгарської академії наук і мистецтв Мосенкісу Юрію Леонідовичу – унікальному дослідникові Трипільської культури та проблеми походження української мови, який упродовж 1999–2018 рр. опублікував в Україні, Болгарії, Греції, Бельгії, Франції, США понад 35 книг українською й англійською мовами, присвячених реконструкції мови та астрономії Трипілля, інтерпретації трипільського мистецтва, впливові Трипілля не тільки на формування української мови та культури, а й на генезу цивілізацій Трої та Греції. Учений запропонував реконструкцію високорозвимнутого трипільського календаря, аргументував можливості передбачення трипільцями сонячних та місячних затемнень, виявив в українській мові архаїчний пласт слів, що репрезентують Трипільську культуру (цьому присвячена його докторська дисертація), показав прототипи мистецтва давньої Греції в Трипіллі. Ним інтерпретовано трипільську генезу такої унікальної риси, як милозвучність української мови. Дослідник відіграє значну роль у пропагуванні стародавніх джерел української цивілізації в Європі і США не тільки завдяки своїм публікаціям, а й у ролі віце-президента з міжнародних питань Академії наук вищої освіти України. Його дослідження мають міжнародне значення для дальшого зміцнення престижу України в її багатотисячолітній історії й потужних перспективах.

Голова Громадської організації
Інститут Президента Віктора Ющенка
«Стратегічні ініціативи»

Відгук-клопотання
про присвоєння професорові Ю.Л. Мосенкісу
звання почесного громадянина Києва

Поряд із відомими працями, присвяченими українській мові і трипільській культурі, дослідник приділяє значну увагу і складним питанням києзнавства. Він різнобічно вивчає літописи Київської Русі, зокрема Київський літопис, і зробив сміливу спробу реконструкції літописної поезії. У фокусі його наукової уваги також перебувають давньокиївські билини і шедевр києворуської літератури – «Слово о полку Ігоревім», щодо якого він висунув власну версію авторства.

Лінгвіст багато працює над легендою про походження Києва, вивчаючи не тільки версії, відомі з документів Київської Русі, а й варіанти, відображені в західноєвропейських і східних текстах.

Досліджуючи трипільську культуру, він підкреслює давню традицію вживання щодо неї назви «києво-трипільська», зважаючи на важливість її київських пам'яток і тези перших її дослідників про єдиний культурний простір від Києва до Криту.

Здійснюване ним пропагування образу давнього Києва в культурному просторі європейської цивілізації минулих епох відіграє істотну роль у зміцненні історичної пам'яті та її спрямуванні на патріотичне виховання й інформаційну безпеку України.

На мою думку, кандидат заслуговує на присвоєння звання почесного громадянина Києва.

В.Г. Киркевич, києзнавець,
заслужений працівник культури України

Спілка жінок
міста Києва
м. Київ - 04119, вул. Зоологічна 8. +38 067 937 11 26

ВІДГУК-КЛОПОТАННЯ
про рекомендацію
доктора філологічних наук, професора
Юрія Леонідовича Мосенкіса
на звання Почесного громадянина Києва

Праці кожного дослідника можна оцінювати не тільки з погляду їх суто наукового значення, яке можуть оцінити нерідко тільки його колеги-фахівці, а й зі значно ширшого боку – суспільного значення та сприйняття. Саме для цього й існує популяризація наукових знань, науково-популярна література. Сказане повною мірою стосується гендерної проблематики, взаємовідносин статей – ці питання викликають підвищений інтерес і в науці, і в суспільстві.

Усього декілька тижнів тому побачила світ нова книжка дослідника – «Кукутень-Трипілля – Троя – Греція: писемна історія 3500–1500 рр. до н.е.». Вона присвячена всесвітньовідомій Трипільській культурі, котра, за висновками дослідника, вплинула на формування легендарної Трої, а через неї – на появу стародавньої цивілізації на острові Крит, що стала основою класичної давньогрецької культури. У зазначеній книзі є одне наукове відкриття, яке має непересічне значення не тільки для науки, а й для жіноцтва всього світу. Скажемо про це детальніше. Уже понад століття вчені багатьох країн світу дискутують про так званий матріархат – давній спосіб управління, коли чільне місце посідали не чоловіки, а жінки. Матріархальне правління в давнину дослідники тільки припускали, а інші не визнавали, однак жодного історично засвідченого повідомлення про матріархат досі не було. Тепер же вперше дослідник знайшов писемне свідчення про матріархат – на острові Крит деякими містами керували жінки, поки чоловіки перебували в плаванні. Матріархат виявся не припущенням дослідників, а справжньою історичною реальністю, і це має істотне значення для розуміння ролі Жінки в розвитку світової цивілізації. Адже острів Крит, де керували жінки, був зразком для цивілізації Стародавньої Греції, яка стала основою сучасної Європи.

На мою думку, дослідник цілком заслуговує на присвоєння йому звання почесного громадянина Києва.

З повагою,

Голова «Спілки жінок міста Києва» Л. В. Москаленко

Громадська організація «СПІЛКА ЖІНОК МІСТА КИЄВА» Ідентифікаційний код 21506554 Україна м. Київ

ВІДГУК
про кандидатуру
професора Юрія Леонідовича Мосенкіса,
висунуту на здобуття звання
«Почесний громадянин міста Києва»

Києвознавство є однією з центральних сфер наукових зацікавлень корінного киянина доктора філологічних наук, професора Юрія Леонідовича Мосенкіса.

Серед багато чого іншого, пов'язаного із живим і «мертвим» словом, проф. Мосенкіс вивчає походження Києва, пропонує власні змістовні інтерпретації легенди про заснування міста, що відома не лише з давньокиївських літописів, а й із давньовірменських, готських і давньоскандинавських текстів.

Сакрально-міфологічний образ давнього Києва, заплутані в нетрях часу питання ґенези його топонімії висвітлені в численних науково-популярних публікаціях автора в українській і зарубіжній пресі.

Проф. Мосенкіс запропонував власну концепцію походження української мови, зокрема, виникнення закономірностей її милозвучності. Ці питання висвітлені в його монографіях «Трипільська ґенеза милозвучності української мови», «Українська мова в євразійському просторі» тощо.

Проф. Мосенкіс користується знанням давніх та іноземних мов (а знає він не лише їх) заради наукової реконструкції культурного контексту їхнього існування, і тому природа мови, що є науковою спеціальністю і справою його життя, стоїть у главі кута, в якому сконцентровано не лише філологічний або мовознавчий інтерес, але й інтерес історико-культурний, матеріально-історичний. Звідти розвивається його наукові рефлексії.

Мені важко визначити те поле наукових зацікавлень, в якому вільно почуваються мосенкісові міркування: здається, границі цієї розумової ойкумени проф. Мосенкіса безмежні. Нам, дещо вихованим на розгалуженій таксономії сучасного структуралізму, на нарочитій трудності спеціальної мови науки, уявна легкість думки не лише не допомагає, але подекуди заважає розуміти стрункість й своєрідну природу мовознавчих роздумів Юрія Леонідовича. Але майже усі наукові констатації проф. Мосенкіса, що просякнуті загальнофілологічним пафосом, видаються мені напрочуд дискусійними. Не в тому значенні, що, мовляв, ці студії суперечливі, в них містяться недомовки або «недодумки», — ні! — У тому значенні, що вони щоразу викликають потребу сперечатися з автором, не погоджуватися з ним, вкриваючи вінця сторінок його книжок маргіналіями — інтуїтивно, але в «тілі матеріалу». Вважаю, що це, можливо, головна позитивна якісна ознака творів проф. Мосенкіса, що має неабияке виховне значення для молодих науковців і користь для науковців досвідчених.

Проф. Мосенкіс — єдиний в Україні науковець, чия докторська дисертація спеціально присвячена явищам трипільської культури. На цю тему ним видано також книжки «Трипільська міфологія», «Дешифрування трипільської писемності», «Трипільська державність за мовними свідченнями» та ін. Це оригінально і варто наукової уваги.

На моє переконання, Юрій Леонідович Мосенкіс за обширом зробленого їм упродовж тридцяти років у Києві, стосовно Києва, для Києва і киян повною мірою заслуговує на присудження звання «Почесний громадянина міста Києва».

Професор кафедри теорії та історії мистецтва
Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури,
дійсний член Української академії архітектури,
лауреат Державної премії України в галузі архітектури,
заслужений діяч мистецтв України,
доктор мистецтвознавства, професор А. О. Пучков

Підпис Пучкова А.О.
засвідчую.
Начальник відділу кадрів

Заступник міського голови –
секретар Київської міської ради

Березнікову О.І.
Старостенко Г.В.
Гаршиній Г.А.

Прошу розглянути проект рішення від 29.05.2019 №08/231- 1942/ПР в установленому порядку.

Пихтіній О.М.

Для контролю за проходженням та тиражування.

Лазор Л.В.
Павлову Ю.С.
Юнаковій С.М.
Хонді М.П. – до відома
Мондриївському В.М. – до відома

В.ПРОКОПІВ

"29" травня 2019 року
№ 08/231 – 1942/ПР

08/231-1942/ПР
29.05.2019

ДЕПУТАТ

КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ VIII СКЛИКАННЯ

"29" травня 2019 р. № 08/249-072-075

Київська міська рада

Відповідно до вимог Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 07 липня 2016 року № 579/579 вносимо проект рішення Київської міської ради «Про присвоєння звання «Почесний громадянин міста Києва» Мосенкісу Ю.Л.».

Додатки:

- Проект рішення на 1 арк.
- Пояснювальна записка на 2 арк.
- Додатки на 30 арк.
- Електронна версія зазначеного

Депутат Київської міської ради В'ячеслав НЕПОП

Депутат Київської міської ради Валентин МОНДРИЇВСЬКИЙ