



КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

21.10.2021 № 3084/3125

Про звернення Київської міської ради до
Міністерства культури та інформаційної
політики України щодо підтримки вимоги
представників римсько-католицької
громади у передачі їй костелу Святого Миколая
у Києві в постійне користування

Відповідно до Конституції України, законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про охорону культурної спадщини», «Про свободу совісті та релігійні організації» та Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 07.07.2016 № 579/579, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Направити звернення Київської міської ради до Міністерства культури та інформаційної політики України щодо підтримки вимоги представників римсько-католицької громади в передачі їй костелу Святого Миколая в Києві в постійне користування, що додається.
2. Оприлюднити це рішення в порядку, встановленому законодавством України.
3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.

Київський міський голова



Віталій КЛИЧКО

Додаток
до рішення Київської міської ради
від 25.10.2021 № 9084/3185



ЗВЕРНЕННЯ

Київської міської ради

до Міністерства культури та інформаційної політики України
щодо підтримки вимоги представників римсько-католицької громади в
передачі їй костелу Святого Миколая в Києві в постійне користування

Пізно ввечері 3 вересня 2021 року розпочалася пожежа в костелі Святого Миколая в Києві. Вогонь майже повністю знищив унікальний орган і частково пошкодив внутрішнє оздоблення та вітражі костелу.

У 1899 році костел Святого Миколая звели за проектом відомого архітектора Владислава Городецького в неоготичному стилі. У 1936 році костел Святого Миколая закрила радянська влада. Після набуття Україною незалежності будівлю костелу почали використовувати як храм для парафіян Римсько-католицької церкви з проведенням богослужінь і як Національний будинок органної та камерної музики, де проводились концерти.

З 2009 року приміщення перебуває в аварійному стані. Неодноразово піднімалося питання потреби проведення ремонту будівлі, заміни мереж і комунікацій.

Впродовж майже 30 років парафіяни Римсько-католицької церкви зверталися з численними зверненнями щодо повернення костелу своїй парафії.

Наразі через пошкодження будівлі вогнем парафіяни, віряни, а також духовенство Римсько-католицької церкви змушені проводити служби просто неба. Віряни не мають доступу і до підвалів костелу, де раніше проводили недільні школи.

Враховуючи стан будівлі та нагальну потребу у проведенні відновлювальних робіт, представники римсько-католицької громади вкотре звертаються з вимогою передати її своїм парафіянам і релігійній громаді в постійне користування. Це дасть змогу зберегти пам'ятку від подальшого руйнування. Також римсько-католицька громада організовує збір коштів на відновлення костелу й унікального органа. Враховуючи вагу Римсько-католицької церкви в Європі та світі, вони наголошують, що мають можливість залучення навіть іноземних інвесторів для повного відновлення костелу. Варто також зазначити, що у 2020 році вже було прийнято рішення про переміщення Національного будинку органної та камерної музики в окреме приміщення до 2023 року, після чого, відповідно, будівлю костелу громада Римсько-католицької церкви змогла б повноцінно використовувати для богослужінь. Тепер, коли орган знищений, релігійна громада переживає, що цей процес може затягнутись.

Для забезпечення збереження пам'ятки – костелу Святого Миколая в Києві – від подальшого руйнування та забезпечення повноцінного використання будівлі костелу для богослужінь парафіянами Римсько-католицької церкви Київська міська рада звертається до Міністерства культури та інформаційної політики України з підтримкою вимоги представників римсько-католицької громади щодо передачі їй костелу Святого Миколая в Києві в постійне користування та вирішення питання щодо надання рівноцінного приміщення Національному будинку ~~органної~~ та камерної музики України.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО